



「松と城 <唐津追想>」 2016年

寄贈記念

榑崎重視の世界

平成28年 9月2日(金) - 9月25日(日)

月曜日、9月7日(水)、22日(木・祝)は休館

唐津市近代図書館 美術ホール

開館時間: 10時 - 18時 (入場は17時30分まで)

主 催: 唐津市近代図書館



唐津市近代図書館

美術ホール

〒847-0816 佐賀県唐津市新興町23番地

TEL 0955-72-3467 FAX 0955-72-3523

近代図書館 美術ホール 検索

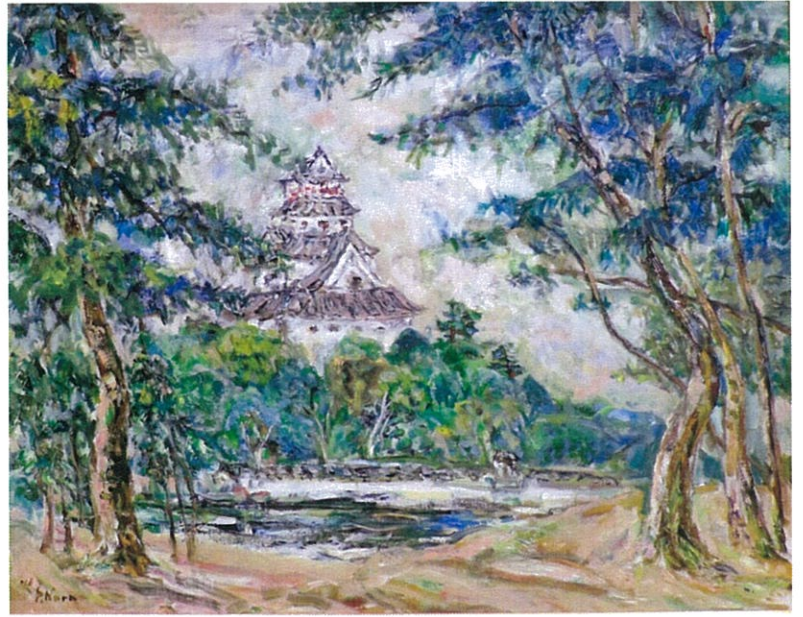


入場無料

榑崎重視の世界

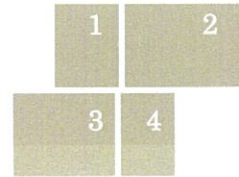
寄贈記念

—Shigemitsu Narasaki—



●掲載作品

- 1 「白い教会(ロンドン)」1993年
- 2 「松と城<唐津追想>」2016年
- 3 「橋の見える宵の街」2012年
- 4 「くまを抱く子ども」1956年



榑崎重視(1927~)は唐津市浜玉町生まれ。佐賀師範学校本科を卒業後上京、洋画家 森田茂に師事しました。1952年(昭和27)に東京教育大学芸術科を修了し、1955年(昭和30)に文化学院美術科を卒業。日展と東光展に出品を続けて受賞を重ね、のちに会員となります。初期の頃から「人間と自然」をテーマとし、明るい色彩による温かな画風を展開。子どもや母子像などを描き続ける一方、1978年(昭和53)の初渡欧以降取材で海外をまわり、ヨーロッパや中国などの風景も多く手がけています。

東光会では、審査委員、事務局長、理事などを歴任し、後進の指導にも尽力。2011年(平成23)に東光会名誉会員となりました。

1979年(昭和54)改組第11回日展と1981年(昭和56)改組第13回日展で特選を、2001年(平成13)第67回東光展で文部科学大臣奨励賞を受賞。近年は、故郷・唐津の風景、奈良の寺院や仏像なども描いています。現在、東光会名誉会員・常任審査員。

本展覧会では、唐津市にご寄贈いただいた油彩画・スケッチに画家所蔵品を特別出品として加え、約50点を一堂に公開します。詩情あふれる豊かな色彩の世界をお楽しみください。



唐津市近代図書館
 美術ホール
 〒847-0816 佐賀県唐津市新興町23番地
 TEL 0955-72-3467 FAX 0955-72-3523

