

2023

9.23 SAT

開場 17:30

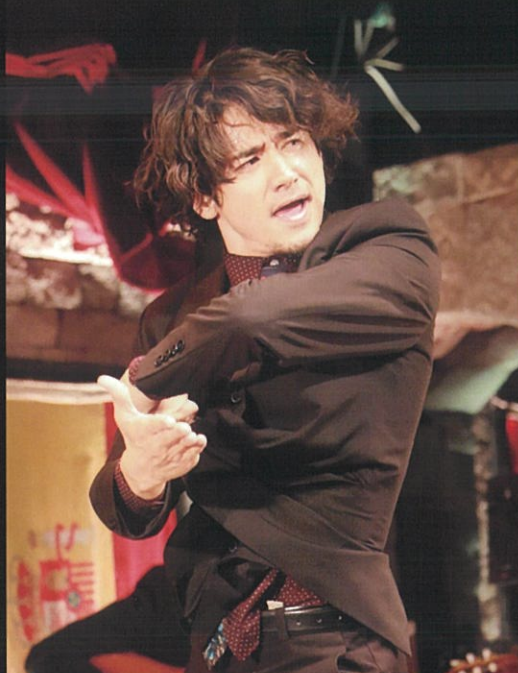
開演 18:00

旧唐津銀行 1階

(唐津市本町1513-15)

【最後のキャラバン、フラメンコ・ライブ 唐津開催】

「LA ÚLTIMA CARAVANA」 ～ espectáculo flamenco ～



土方憲人 KENTO HIJIKATA
(バイレ / パルマ)



三枝雄輔 YUSKE SAEGUSA
(バイレ / パルマ)

フラメンコというと踊りをイメージしがちですが、フラメンコは、実はカンテ(フラメンコの歌)から生まれた民族芸能です。プーロフラメンコと言われる純粋なフラメンコを軸はもちろん、それらをベースに現代の音楽、皆様のご存じの音楽などもフラメンコスタイルに変換し、その昔、ジプシーのファミリーが焚き火を囲んでギターや手拍子を鳴らしながら歌い踊っていたようなキャラバン風のフラメンコを、歌い手の石塚隆充が率いる、ギター鈴木尚、踊り手三枝裕輔、土方憲人、熟練の男4人の妙技で“聞いて、観て、心から感動できるパフォーマンス”を目指し、お客様に満足のいく内容をお届けします。

フラメンコ・ギター、カンテ(フラメンコの歌)、フラメンコ舞踊、パルマ(ハンドクラップ)、それぞれにスポットをあてて進行していきます。



鈴木尚 TAKASHI SUZUKI
(フラメンコギター)



石塚隆充 TAKAMITSU ISHIZUKA
(カンテ/フラメンコギター)

入場料 一般4,000円(60席限定) [全席自由]

チケット / [8月1日(火)より販売開始]

主催/(一社)唐津観光協会・(株)ぴ～ぶる

[詳細・チケットお問い合わせ] (株)唐通

TEL0955-73-3888(平日9:00~17:00受付)





土方憲人 KENTO HIJIKATA
(バイレ/パルマ)

‘08 叔母でフラメンコ舞踊家の大塚千津子
の下フラメンコの世界に入る。‘13 マルワ財
団主催第7回CAFにて『コンセルバトリオ
賞』受賞。‘13~‘14 マドリード教育省に属す
るMaría de Ávila高等舞踊学校に留学。フ
ラメンコを中心に様々な舞踊も学ぶ。‘15 日
本フラメンコ協会主催第24回新人公演バ
イレソロ部門『奨励賞』受賞。エルスール財
団『新人賞』受賞。‘16 サントリーホールで行
われたみずほフィナンシャルグループ主催
成人の日コンサートでは、ソロでフラメン
コを披露する。‘20 日本テレビ『マツコ”毒舌
“50日間で女性の顔は変わるのか!?!』に出
演し話題となる。‘22 新宿ガルロチで主催公演
『Luz Perfecta』を開催し、好評を得る。‘23
第8回ヘレス国際コンクールFLAMENCO
PUROソリストプロフェッショナルアドル
ト部門第3位。審査員長マヌエルベタンソ
氏の特別賞受賞。



石塚隆充 TAKAMITSU ISHIZUKA
(カンテ/フラメンコギター)

1973年生まれ。戸栗専攻の学生時代に
趣味として熱中していたフラメンコ
ギターから、カンテ(歌)に出逢う。‘97
年日本フラメンコ協会「新人公演」奨
励賞。翌年に渡西、以後通算8年の現地
滞在を経て、スペイン人アーティスト
やメディアにも認められることとな
る。フラメンコの伝統曲から日本語自
作曲まで通算3枚のアルバムをリリ
ス。日生劇場オペラ出演をはじめ、ク
ラシック、ジャズ、サルサなど多様な
ジャンルの演奏家との共演や、舞台音
楽監修、TV・ラジオ等のメディア出
演、そしてレッスンや教則本執筆を通
じたフラメンコの普及にも献身して
いる。一般社団法人日本フラメンコ協
会 理事。Takamitsu ISHIZUKA -
WEB/SNS <https://linktr.ee/takante>



鈴木尚 TAKASHI SUZUKI
(フラメンコギター)

東京都出身。中学時代よりギターを嗜
ぶ。フラメンコギターを説田稔、三宅
真言両氏に師事。1984年スペインに留
学。セビージャのマノロ・マリン舞踊
学院にてプロデビュー。スペイン国営
テレビ、フェスティバル、アルメリア
のタブラオや各地の舞台公演に参加。
90年初ソロコンサート開催。‘89年~
95年フラメンコの発祥地、スペインの
ヘレス・デ・ラ・フロンテラにて土着し
たフラメンコの研究活動を始める。ヘ
レスへの愛を込めたオリジナルを作曲
し、‘99年ファーストアルバム「ラ・タ
ンサ・デル・アルテ」発表。‘04年セカン
ドアルバム「船着場」リリース。‘12年ト
ルコのアンカラ・フラメンコフェス
ティバル出演。‘13年8月国宝級ジフ
シー歌手マヌエル・アグヘタの伴奏を
務め、同年サードアルバム「レボサン
ド」リリース。‘14年より全国各地で
CDリリース記念ギターライブ開催。
15年、16年~「MI GUITARRA
SENTIR」のギターライブを各地で展
開。‘18年新国立劇場にて創作フラメン
コ「A y 曾根崎心中」の自作テーマ曲を
御前演奏。現在は浜松にてギター教室
を運営する傍ら、舞踊伴奏やソロ演奏
で各地の公演に出演。



三枝 雄輔 YUSKE SAEGUSA
(バイレ/パルマ)

<https://tablaoesperanza.jp/>

1980年4月12日東京生まれ 21歳の時、
ベニート・ガルシアの踊りに感動しフ
ラメンコを習いはじめる。2006年文化
庁海外留学派遣制度の研修員として2
年間渡西。その後、スペインと日本を往
復しながら数千回に及ぶライブ経験を
重ね、国内外の多くの賞を受賞。スペ
インの一流アーティスト達も彼を認める
のは、12歳からスペインに住み現地の
習慣や文化を理解しているからである。
現在はアーティスト業に加え、創業
50年を誇るタブラオ「エスペランサ」を
経営する。 <https://tablaoesperanza.jp/>

2023

9.23 SAT

開場 17:30

開演 18:00

旧唐津銀行 1 階
(唐津市本町1513-15)

